

Traducción español-  
inglés a cargo de:

Mg Julián Garnica  
Sepúlveda

Docente Planta  
Instituto de Idiomas  
UNISANGIL

## Análisis del inventario cultural y natural de la Provincia de Guanentá<sup>1</sup>

### Analysis of the cultural and natural inventory in Guanentá Province

Argenis Ramírez Ramírez<sup>2</sup>

Fundación Universitaria de San Gil – UNISANGIL

#### Resumen

Para aprovechar las ventajas comparativas relacionadas con los atractivos turísticos que posee la Provincia de Guanentá, fue necesario realizar una investigación con el objetivo de elaborar un inventario de recursos naturales y culturales de los 18 municipios que conforman dicha provincia, debido al desconocimiento de los recursos biofísicos y sociales, así como el posible aprovechamiento en la oferta turística de cada uno de ellos. El análisis de inventarios se realizó basados en la metodología y el sistema de clasificación del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Esta investigación fue un producto del Proyecto denominado “Innovación y Competitividad para el fortalecimiento del Clúster Turístico – Ecoturístico de la Provincia de Guanentá, Departamento de Santander” elaborado por el Centro de Productividad y Competitividad del Oriente, Colciencias, el Departamento de Santander y la Fundación Universitaria de San Gil – UNISANGIL. Dentro de los hallazgos se encontró que la Provincia de Guanentá, es una región que contiene grandes riquezas naturales, históricas y culturales, las cuales pueden ser aprovechadas de manera competitiva si se

<sup>1</sup> Artículo resultado de la investigación denominada “Innovación y Competitividad para el fortalecimiento del Clúster Turístico – Ecoturístico de la Provincia de Guanentá, Departamento de Santander”

<sup>2</sup> Ingeniera Industrial, Magíster en Administración de Empresas con Especialidad en Dirección de Proyectos. Coordinadora de Investigación de la Facultad de Ciencia Económicas y Administrativas, Fundación Universitaria de San Gil – UNISANGIL [aramirez@unisangil.edu.co](mailto:aramirez@unisangil.edu.co). En dicha investigación participaron como auxiliares de investigación las estudiantes del programa de Administración de Empresas Doris Sofía Gómez Alfonso y Jeny Katherine Rojas Gámez

asignan recursos para mejorar los accesos a los diferentes sitios turísticos y se restauran los patrimonios históricos de los municipios. Igualmente es necesario apoyar las organizaciones que trabajen en pro del turismo en la región mediante la articulación empresa – estado.

Palabras claves: inventario, recursos naturales, recursos culturales

### **Abstract**

In order to take advantage of the comparative advantages related to the tourist attractions that the Guanentá Province has, it was necessary to carry out an investigation whose purpose was the elaboration of an inventory of natural and cultural resources of the 18 municipalities that make up the Province of Guanentá, because there was a lack of knowledge of the biophysical and social resources, as well as their possible use in the tourist offer of each of them. The inventory analysis was carried out based on the methodology and classification system of the Ministry of Industry, Commerce and Tourism. This research was a product of the project "Innovation and Competitiveness for the Strengthening of the Tourist Cluster - Ecotourism of the Province of Guanentá, Department of Santander" carried out by the Center for Productivity and Competitiveness of the East, Colciencias, Santander Department and the Foundation University of San Gil - Unisangil. It was found that the Province of Guanentá is a region that has a great natural, historical and cultural wealth, which can be used competitively if resources are allocated to improve access to different tourist sites and restore the municipalities' historical heritages. It is also necessary to support organizations that work for tourism in the region through the company - state articulation.

Key words: inventory, natural resources, cultural resources

Tipo de artículo: Investigación

La Provincia de Guanentá está ubicada en la parte sur oriental del Departamento de Santander, hacia el oriente del País; limita por el norte con la provincia de Soto, por el occidente con la provincia Comunera, por el sur con

Boyacá y la provincia Comunera y por el occidente con la provincia de García Rovira y el Departamento de Boyacá. Tiene una extensión total aproximada de 3.800 km<sup>2</sup> (380.000has) y está conformada por 18 municipios a saber: San Gil (Capital), Aratoca, Barichara, Cabrera, Cepitá, Coromoro, Curití, Charalá, Encino, Jordán Sube, Mogotes, Ocamonte, Onzaga, Páramo, Pinchote, San Joaquín, Valle de San José, Villanueva. (Centro de Productividad y Competitividad del Oriente, Universidad Industrial de Santander, Fundación Universitaria de San Gil, 2005). La posición estratégica de la provincia permite preveer una flexibilidad del sistema vial para articularse internamente y con otras regiones del país, especialmente en función de actividades turísticas y comerciales (Ramírez & Cote Peña, 2011) .

Éstos municipios cuentan con recursos naturales, patrimoniales, y culturales, los cuales han sido desaprovechados desde el punto de vista turístico debido al desconocimiento mismo de cada uno de ellos.

El turismo también constituye la combinación de diferentes componentes, que se configuran a partir de la presencia de determinados recursos y atractivos turísticos propios de cada lugar, a los cuales se asocian infraestructuras, transportes y equipamientos para garantizar la accesibilidad y la permanencia del turista, el cual se estimula mediante la realización de diversas actividades y adquiere experiencias (Font Aranda, Ojeda Delgado, González Herrera, & Pérez León, 2015). El inventario de atractivos y recursos se podría definir como el registro y la valoración de las cualidades naturales y culturales de una localidad, que constituyen una motivación para el turista según Font Aranda et al. (2015). La realización de un inventario exhaustivo proporciona una sólida base de partida para la determinación de la realidad precisa donde se proyecta fomentar el turismo y para lo cual se acometerá posteriormente un proceso de planeación (Díaz Castillo, Vázquez Díaz, Fernández Muñoz, & Blanco Chivas, 2009). Así mismo, los factores más importantes en la inscripción como patrimonio cultural por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO comprenden manifestaciones materiales e inmateriales de la comunidad, compuestas por estructuras arquitectónicas, riqueza arqueológica,

representaciones culturales y gastronomía (García Londoño & López Castaño, 2014). A pesar de su importancia, el análisis de los recursos turísticos no siempre ha sido considerado de manera sustentable en la planificación del desarrollo turístico ( Camara & Morcate Labrada, 2014) en cada uno de los municipios de estudio. Vale la pena recalcar que los inventarios de atractivos junto con otros insumos de información producidos en los procesos de planificación turística, constituyen elementos de trascendencia para la toma de decisiones tanto para el sector público como para el privado en los niveles regional y nacional (Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Viceministerio de Turismo, 2010).

En la investigación se utilizó la metodología para la elaboración de inventarios de atractivos turísticos proporcionado por el Viceministerio de Turismo, teniendo en cuenta la clasificación de los bienes y atractivos tales como el patrimonio cultural y sitios naturales. Igualmente se llevó a cabo una caracterización en la cual se tuvo en cuenta la historia, geografía, división política y administrativa, dimensión ambiental y economía.

## Metodología

El diseño metodológico utilizado fue una investigación cuantitativa de tipo descriptivo, con un diseño no experimental con enfoque transversal descriptivo. La población correspondió a los 18 municipios de la provincia de Guanentá y se realizó un censo de cada uno de los bienes y atractivos del sitio visitado. A continuación, se presentan las variables aplicadas:

Grafico 1. Variables para la realización del inventario turístico

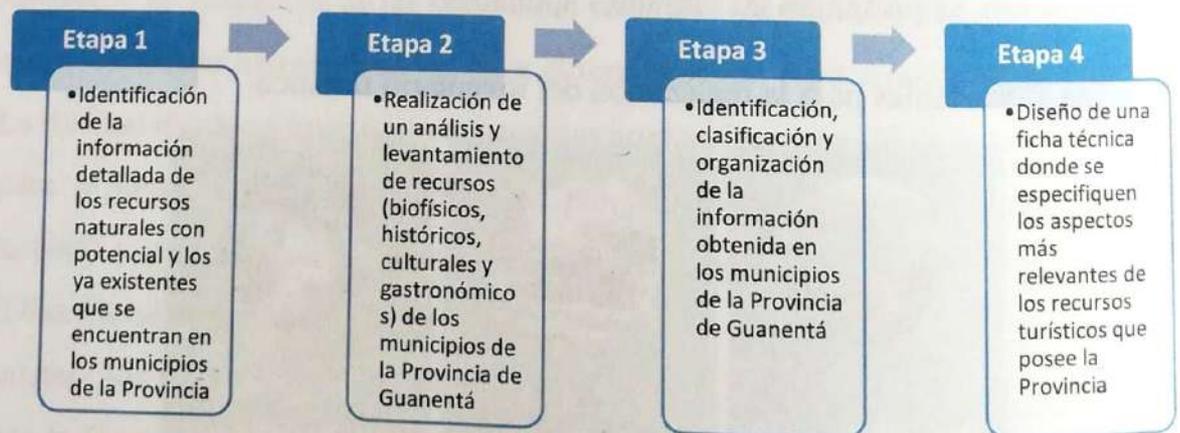




Fuente: elaboración propia

En cuanto a las técnicas de recolección de información se utilizaron: la observación directa, entrevistas semiestructurada y la encuesta. El instrumento de recolección empleado fue la encuesta, tomado de la recopilación del inventario turístico del departamento de Santander (Universidad Industrial de Santander, Departamento de Santander, 2010), pero modificando algunos ítems con el fin de obtener mayor información.

A continuación, se presenta la metodología utilizada para la ejecución del proyecto:



Fuente: elaboración propia

## Resultados

### Recursos culturales

**Festividades y Eventos.** Teniendo en cuenta las diferentes manifestaciones de la cultura, se analizaron y se clasificaron las festividades y eventos de la siguiente manera: Día patronal, ferias y fiestas, fiestas religiosas, carnavales y otros como: celebración del día del campesino, festival de música colombiana, festival de títeres y tiple.

Gráfica 2. Número de las festividades y eventos que se realizan en los municipios de la provincia de Guantán.



Fuente: Autores del proyecto

Los municipios que realizan pocas festividades y eventos son aquellos que de alguna u otra manera reflejan la poca intención tanto de la Administración Municipal como de la comunidad por darse a conocer y promover su cultura. Sin embargo, otros se destacan por la cantidad de eventos que llevan a cabo:

**Onzaga** presenta variedad de festividades tales como:

- **Onzaga al títere:** fiesta que busca resaltar los valores, recrear a los niños y tener un tiempo de esparcimiento, además los abuelos relatan mitos y leyendas de su época con miras a que no se pierda la cultura en el pueblo.

- El festival del Maíz: Exposición de trajes hechos con maíz donde se demuestra la creatividad de las personas a la hora de elaborar sus trajes, además se realizan diversidad de concursos relacionados con el maíz.
- Encuentro Cultural Cacique Hunzaa: fiesta que se hace en relación con ancestros como el Cacique que lleva el nombre de la celebración.
- La Fiesta del señor de los Milagros (conocida a nivel Nacional): se realiza con relación a la aparición del Señor de los Milagros en un caserío cerca de Onzaga.

**Barichara** se caracteriza por sus fiestas de carácter religioso como la celebración de semana santa o el día de las luces, y otras como las novenas de aguinaldo donde se promueve la fe de una manera más participativa por parte de las personas del pueblo, donde interactúan niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

**San Gil** declarado como capital turística de Santander según la Ordenanza departamental No 034 de 2004, se ha dado a la tarea de crear y festejar celebraciones y eventos con el fin de promover el municipio y desarrollar espacios de interacción para las personas.

Gráfica 3. Grado de reconocimiento de las festividades y eventos que se realizan en la Provincia de Guanentá.

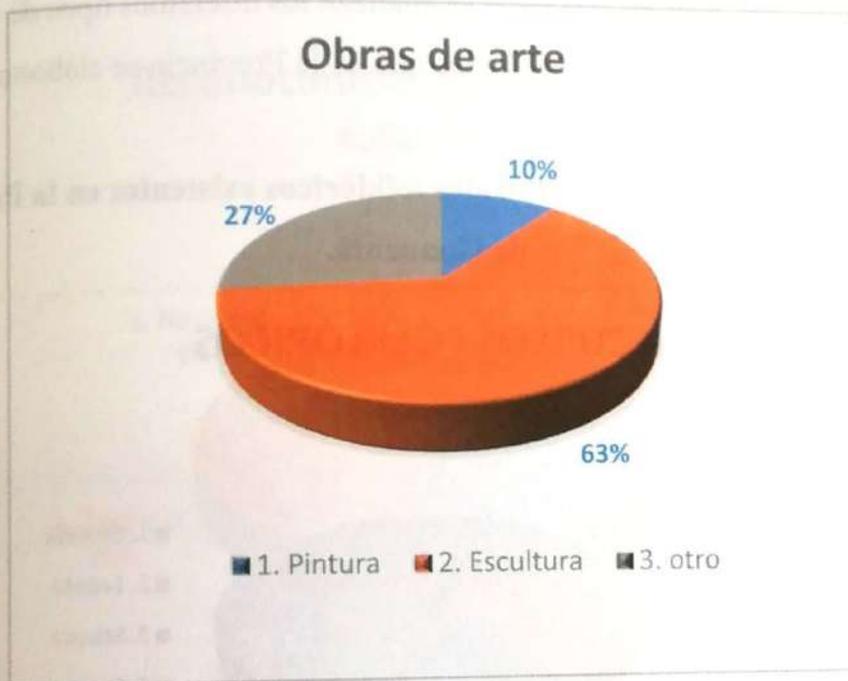


Fuente: Autores del Proyecto

Las festividades y eventos se han dado a conocer en sus propios municipios y en sus alrededores, siendo estas desconocidas por muchas personas del departamento y de otros lugares del país y muy poco a nivel internacional.

**Obras de Arte.** Se clasificaron como pinturas, esculturas y otro.

Gráfica 4. Tipo de obras que se hallan en la Provincia de Guantán.



Fuente: Autores del Proyecto.

Se observa que entre las obras de arte existe un alto porcentaje en esculturas de talle en piedra y madera. Para el caso de las obras realizadas en madera, su inspiración es de tipo religioso como las existentes en el municipio de Cabrera, aunque hay otras elaboradas en piedra como una forma de brindar homenaje a personajes destacados de los municipios, animales y objetos representativos de estos lugares. La mayor parte de estas esculturas se encuentran en los municipios de Barichara y San Gil. El tipo de homenaje que se realiza mediante la escultura es una manera de reconocimiento las personas que han tenido influencia en el desarrollo del pueblo, e igualmente para que cuando los turistas las visiten, conozcan parte de la historia y los personajes que han marcado el rumbo de dicho pueblo.

La clasificación de obras de arte denominado como "Otro" que representa el 27%, está conformado por otra serie de tipos como retratos tales como los realizados en el municipio de Charalá a sus personajes heroicos y cuadros elaborados en fique.

### Recursos Culturales Folklóricos

Los recursos culturales folklóricos son la identidad y riqueza cultural, propia de cada municipio, pues en esta parte se analizan los diferentes tipos de comidas, bebidas, música, danzas, y las artesanías que en la Provincia se elaboran.

**Gráfica 5. Tipo de recursos culturales folklóricos existentes en la Provincia de Guantán.**



Fuente: Autores del Proyecto

Dentro de la oferta gastronómica de los municipios se encontró: cabro, pepitoria, carne oreada, sancocho de gallina criolla con chorotas, mute, cazuela de pisco, cerdo y carne a la llanera, bollos de lunes, chorizos, rellenas, sopa de venas, pichón y sopa de chanfaina; en cuanto a dulces están los arequipes, caramelos de café, cortados de leche y bocadillos entre otros, en cuanto a las bebidas se producen la chicha de maíz y de corozo, guarapo, vinos caseros como vino de naranja, mandarina y café, sabajón, y refajo, ocupando un porcentaje representativo frente a las demás expresiones culturales folklóricas.

Por otra parte, la siguiente expresión cultural con alto porcentaje es la de artesanías que representa un 18%, cuyas materias primas en dichos municipios son cultivadas, tales como el fique (bolsos, sandalias, manteles y pendones); el algodón (chalets y bufandas); el maíz utilizando el capote de maíz para la elaboración de muñecas y campesinas santandereanas.

**Gráfica 6. Grado de reconocimiento de los recursos folklóricos en los municipios de la Provincia de Guantán**



Fuente: Autores del Proyecto.

Los recursos culturales folklóricos de los municipios de la provincia de Guantán presentan un alto grado de reconocimiento a nivel local, y regional, debido a que se desarrollan de una manera empírica sin buscar un reconocimiento tanto a nivel nacional e internacional.

### Recursos Culturales Arquitectónicos

Los tipos de recursos arquitectónicos se clasificaron así: civil, religioso, militar y funerario; destacando la función que presta, los años de servicio a la comunidad y la importancia que tiene el tener estos recursos.

**Gráfica 7. Naturaleza de los recursos Arquitectónicos presentes en la Provincia de Guantán.**



Fuente: Autores del Proyecto.

Los sitios de naturaleza civil que ocupan un 51% en la gráfica corresponden a bibliotecas municipales, casas de ex presidentes, puentes, alcaldías, casas de la cultura, parques recreativos, plazas de toros, piscinas, haciendas, puentes, entre otros; así mismo los de tipo religioso corresponden a capillas. Siguiendo con el análisis los recursos arquitectónicos de tipo funerario y otros corresponden: cementerios y casas que ofrecen algún servicio importante como la represa el Común en Villanueva, la antigua Charalá, la casa-colegio Aquileo Parra en Barichara y el caserío de Padua y Susa en Onzaga.

### **Recursos Culturales Históricos**

A continuación, se presenta la ubicación de los recursos históricos encontrados en los diferentes municipios de la provincia:

**Gráfica 8. Distribución porcentual de los recursos históricos en los municipios de la Provincia de Guanentá según su ubicación**



Fuente: Autores del Proyecto.

Se observa en la gráfica que existe un gran porcentaje de recursos históricos ubicados en las veredas, pues estos lugares han sido cuna de hechos que han enmarcado la historia de la provincia y de la nación, donde grandes personajes han entregado hasta su vida por la libertad de los pueblos o han dejado rastro de sus pasos por los pueblos que conforman la Provincia de Guanentá tales como: Noche del libertador cuando se dirigía a la Batalla de Boyacá en Cabrera; El Antiguo Charalá; Alto del Mercado; Casa Finca Antonia Santos, Puente Batalla 4 de Agosto de 1819, ubicados en Charalá; Casa del conde de Cuchicute en Curití; Capilla Indígena y Cementerio Indígena en Mogotes; y el Boquerón ubicado en el municipio de Onzaga. Otros de recursos históricos se pueden ubicar fácilmente por direcciones específicas, ya que han sido sitios donde han nacido los protagonistas de la historia como es la casa de José Antonio Galán en el municipio de Charalá y Paso del Libertador en Encino.

#### Recursos Naturales

En la provincia de Guanentá se encuentran los siguientes recursos: cascadas, cuevas, lagunas, mirador o cerros, parques naturales, pozos o balnearios, ríos y quebradas. Los municipios que representan mayores recursos naturales son: Mogotes, San Gil, Encino, Charalá, Curití, Valle de San José y Onzaga.

Gráfica 9. Tipos de recursos naturales existentes en la provincia de Guantán



Fuente: Autores del Proyecto.

En cuanto a los sitios naturales, cabe resaltar la variedad de fauna y flora que todavía no es conocida por la comunidad de los municipios a la cual pertenecen, un ejemplo de esto son los parques y santuarios naturales como: El Santuario Virolín en Charalá; el Santuario en Curití; la Reserva Cachalú, el Santuario de Fauna y Flora en Encino; Parque los Arrayanales; el Parque del Diablo en Mogotes; y el Bosque Nativo en el Valle de San José.

No obstante, existe gran variedad de Cavernas en la Provincia de Guantán. En el municipio de Curití se encuentran las siguientes: cueva de la Vaca, cueva del Yeso, cueva del Carmen y cueva del Nitro; cueva de los Pichones en el municipio de Encino; cueva de la Iglesia en Ocamonte, la cual tiene la particularidad de no ser conocida aún en su interior, las personas que han tratado de explorarla comentan que es difícil su recorrido ya que tiene varias ramificaciones y las personas que entran se pueden extraviar. La Cueva del Indio en el Páramo es reconocida a nivel nacional. La cueva Antigua en San Gil es reconocida por los pobladores del municipio y finalmente la cueva de Nitro en el municipio de Villanueva, no es muy frecuentada pues existe el temor a perderse

ya que no existe señalización ni un guía en el municipio que pueda darla a conocer a las personas.

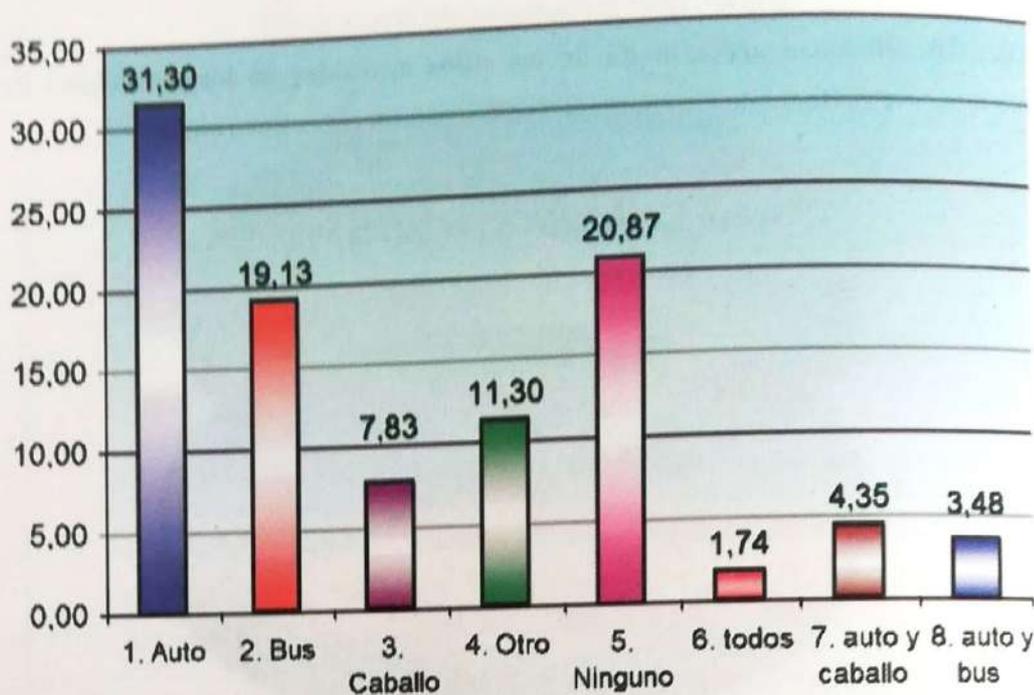
Gráfica 10. Distancia aproximada de los sitios naturales de los municipios de la Provincia de Guanentá a San Gil establecidas por rangos.



Fuente: Autores del Proyecto.

En esta gráfica se analiza la distancia y los tiempos de desplazamiento de los recursos naturales de los municipios de la Provincia de Guanentá, tomando como punto de partida a San Gil, Capital de la Provincia de Guanentá. La ubicación del municipio de San Gil es estratégica porque funciona como eje que comunica a los municipios más cercanos que son: Barichara, Villanueva, Pinchote, Cabrera, Curití, Ocamonte, Charalá y Mogotes teniendo distancias aproximadas de los sitios naturales de 0 a 22 km, razón por la cual están cerca y el tiempo promedio es corto.

Gráfica 11. Medios de transporte disponibles en los municipios de la Provincia de Guanentá desde la cabecera municipal hacia los diferentes sitios Naturales que posee.



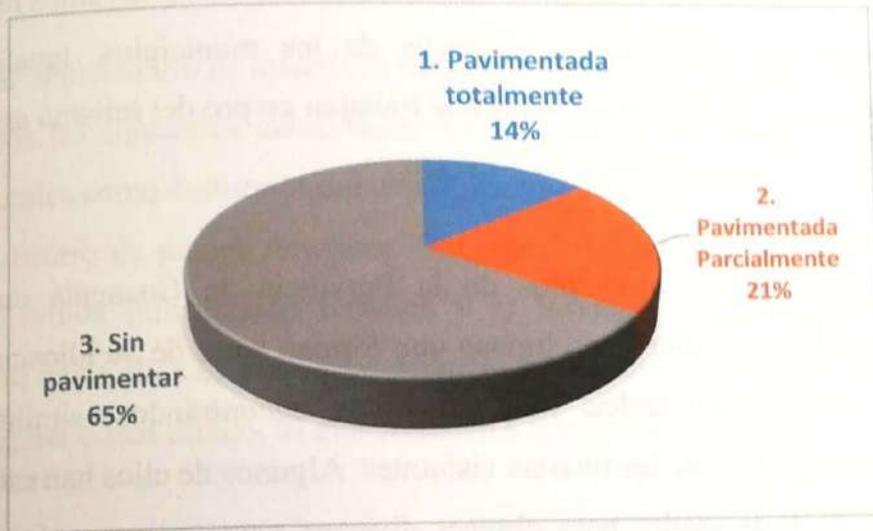
Fuente: Autores del Proyecto.

Se percibe que, en la mayoría de los municipios, el medio de transporte disponible es auto, ya que no existen empresas en algunos municipios encargadas de transportar a los diferentes sitios naturales salvo San Gil y Charalá que si ofrecen este servicio. Ya sean empresas de transporte masivo como empresas de taxi o empresas de turismo; por tal razón la frecuencia de salida de dichos medios de transporte se puede programar al gusto del cliente es decir a cualquier hora del día.

Por otra parte, se cuenta con otra opción como el bus o las busetas intermunicipales que presentan servicio en horarios estipulados de salidas hacia los municipios, realizando su trayecto. Estos vehículos pasan por algunos sitios naturales o cerca de los mismos dejando a su paso los pasajeros que así lo deseen cerca o hasta en el mismo sitio natural, como las cascadas de Juan Curí, monas, poso azul, el hoyo, chorreras, el hoyo de los pájaros, la cueva antigua, el resumidero entre otros; dado este caso la frecuencia de salida puede ser: cada  $\frac{1}{2}$  hora, cada hora, cada 2 horas, una o dos veces al día dependiendo como lo estipulen las empresas. El acceso a ciertos lugares naturales en los municipios no

se puede hacer por medio de ninguna clase de transporte ya que no existen carreteras que lo permitan, por esto las personas optan por realizar caminatas a los lugares como el caso de Cabrera y Jordán pues en estos municipios su particularidad son los caminos de herradura o caminos de piedra.

Gráfica 12. Distribución porcentual de la condición de las vías de la provincia de Guanentá desde el municipio hasta los sitios Naturales que tiene cada uno



Fuente: Autores del Proyecto.

Una de las características representativas en los municipios son las vías de comunicación, como se observa en la gráfica, presenta un gran porcentaje las vías sin pavimentar, lo que impide un progreso económico y social tanto para la Provincia como para el municipio, tales como Onzaga, San Joaquín, Cabrera, Cepitá, Coromoro; Encino y Jordán; cabe resaltar la importancia del mantenimiento de estas vías para la reactivación del turismo.

Los accesos a los sitios naturales se realizan por senderos hechos por la comunidad que vive cerca al sitio, debido a la necesidad de comunicación y para acortar distancias, es por esto que han hecho sus propios caminos; una ventaja de los diferentes sitios naturales de la Provincia es que poseen varios accesos para ingresar a estos sitios permitiendo tener alternativas de ingreso; los caminos reales también son otra forma de acceso a estos sitios naturales, caminos que por

lo general fueron hechos en la época de la conquista para comunicarse entre varios municipios.

## Conclusiones

---

La Provincia de Guanentá, es una región con grandes riquezas naturales, históricas y culturales, las cuales pueden ser aprovechadas de manera competitiva si se asignan recursos para mejorar los accesos a los diferentes sitios turísticos y se restauran los patrimonios históricos de los municipios. Igualmente es necesario apoyar las organizaciones que trabajen en pro del turismo en la región mediante la articulación empresa – estado.

Cada uno de los municipios de la Provincia de Guanentá cuenta con tradiciones de tipo cultural y religioso que forman parte de su idiosincrasia, las cuales se realizan en fechas ya establecidas, encontrándose similitudes que ocasionan dispersión de los turistas visitantes. Algunos de ellos han estructurado esta clase de festividades para obtener diversas ventajas como: intercambios culturales y de esta manera atraer demanda de turistas, como el caso particular de San Gil, y Barichara.

En cuanto a los recursos culturales los municipios cuentan con obras de arte que se encuentran en lugares al aire libre y pocos en sitios cerrados, los cuales tiene un acceso libre a las personas que deseen visitar las obras. Una debilidad que se encontró es la falta de información documental dichos recursos, pues el turista, aunque podrá visualizarlos, no entenderá su contexto.

En cuanto a las obras arquitectónicas, se encontró que los habitantes no se interesan por conservar la infraestructura antigua que forma parte de la historia e identidad del pueblo, obedeciendo ello a desconocimiento de su valor y cómo este puede generar una ventaja competitiva con otros destinos.

La Provincia de Guanentá cuenta con reservas ecológicas como la reserva de Cachalú en Encino y el parque Virolín en Charalá, los cuales poseen una gran variedad de fauna y flora en vía de extinción, pero no han sido promocionados como un destino de naturaleza por no poseer la infraestructura necesaria para la atención del turista. Igualmente, en la Provincia, se cuenta con recursos naturales como ríos, cascadas y cuevas que son destino para la realización de deportes extremos.

Al realizar el inventario de atractivos turísticos en cada uno de los municipios se encontraron las siguientes debilidades: La mayoría de los atractivos turísticos tanto naturales como culturales del departamento no poseen señalización, ni son incluidos dentro de planes turísticos. Son pocos los sitios en el departamento donde se brinda información turística y el servicio de guía necesario para desplazarse hasta ellos es casi nulo. Algunos de los sitios turísticos cuentan con vías en regular o mal estado, lo que conlleva a que estos sean poco competitivos.

La Provincia de Guanentá tiene ventajas comparativas con otras regiones del país para ofrecer un al turista diversas experiencias en cada uno de sus municipios, pero se debe trabajar en contar con ventajas competitivas para fortalecer el destino turístico de la región y del departamento de Santander.

## Referencias

---

- Camara, C. J., & Morcate Labrada, F. (2014). Metodología para la identificación, clasificación y evaluación de los recursos territoriales turísticos del centro de ciudad de Fortde-France. *Arquitectura y Urbanismo*, XXXV(1), 48-66.
- Centro de Productividad y Competitividad del Oriente, Universidad Industrial de Santander, Fundación Universitaria de San Gil. (2005). *Agenda Prospectiva de Ciencia y Tecnología, Provincia de Guantán 2005 - 2015*. Santander.
- Díaz Castillo, M., Vázquez Díaz, P., Fernández Muñoz, R., & Blanco Chivas, Y. (2009). PROPUESTA DE ACCIONES ESTRATÉGICAS INTEGRADAS DE DESTINOS TURÍSTICOS COSTEROS. *Ciencia en su PC*, 104-119. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181317813008>
- Font Aranda, M., Ojeda Delgado, L., González Herrera, M., & Pérez León, F. (2015). Exclusión del producto turístico Zocriadero Varadero de la oferta Boat Adventure. *Retos Turísticos*, 14(2).
- García Londoño, M. L., & López Castaño, S. (2014). Políticas gubernamentales para salvaguardar los inventarios turísticos en los municipios del Paisaje. *Contexto*, 3, 24-36.
- Lluglla-Luna, L. A., Sablón-Cossío, N., & Arévalo-Haro, M. Y. (2016). Inventario de los productos turísticos de la provincia de Pastaza, Ecuador. *Retos Turísticos*, 15(2), 192-205.
- Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Viceministerio de Turismo. (2010). Metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos. Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://www.mincit.gov.co/loader.php?lServicio=Documentos&lFuncion=verPdf&id=40681&name=MetodologiaInventarioTuristicos2010.pdf&prefijo=file>
- Ramírez, Ramírez, A. & Cote Peña, C. P. (2011). *Inventario turístico de la Provincia de Guantán*. San Gil: Unisangil Editora.
- Universidad Industrial de Santander, Departamento de Santander. (2010). *Inventario turístico y cultural del departamento de Santander*.